



BERNIUKŲ IR JAUNUOLIŲ CHORAS „DAGILĖLIS”

Šiaulių berniukų ir jaunuolių choras „Dagilėlis“ – vienas ryškiausių ir savičiausių Lietuvos chorinės muzikos kolektyvų, savo menine branda ir išskirtiniu skambesiu pelnęs pripažinimą Lietuvoje ir užsienyje. Nuolat koncertuojantis, tarptautiniuose konkursuose aukščiausius įvertinimus pelnantis choras yra laukiamas įvairių šalių koncertų salėse, festivaliuose ir reikšminguose muzikos renginiuose. „Dagilėlio“ atliekama muzika klausytojus žavi skambiais jaunųjų dainininkų balsais, interpretacijų jautrumu, emocine įtaiga ir ypatinga chorine darna. Reikšmingas kolektyvo indėlis į Šiaulių ir Lietuvos kultūrinį gyvenimą, chorinio dainavimo tradicijų puoselėjimą bei Lietuvos chorinės kultūros sklaidą pasaulyje yra įvertintas Lietuvos Respublikos Prezidentų padėkos raštais, diplomais, „Aukso paukštės“ nominacijomis. Už Lietuvos dainų švenčių tradicijos, įrašytos į UNESCO reprezentatyvųjį žmonijos nematerialaus kultūros paveldo sąrašą, puoselėjimą chorui taip pat skirtas specialus prizas „Mūsų vardas – Lietuva“.

Šiaulių berniukų ir jaunuolių chorą „Dagilėlis“ 1990 metais įkūrė ir iki šiol jam vadovauja Remigijus Adomaitis – išskirtinė Lietuvos chorinės kultūros asmenybė, dirigentas, pedagogas ir nenuilstantis chorinio meno puoselėtojas. Jo meninė vizija, pedagoginis talentas ir gebėjimas telkti jaunus žmones muzikai tapo pagrindu ne tik išskirtinei „Dagilėlio“ kūrybinei istorijai, bet ir 1999 metais įkurtai Šiaulių „Dagilėlio“ dainavimo mokyklai. Per daugiau nei tris dešimtmečius kryptingai puoselėta muzikinė tradicija išaugo į savitą ir atpažįstamą chorinio ugdymo reiškinių, o „Dagilėlio“ vardas šiandien neatsiejamas nuo aukšto meninio meistriškumo, jaunųjų dainininkų ugdymo ir Šiaulių miesto reprezentavimo Lietuvoje bei pasaulyje.

„Dagilėlio“ balsai jau daugiau nei tris dešimtmečius skamba garsiausiose ir išskirtinėse pasaulio koncertų erdvėse. Choro kūrybinį kelią ženkliną pasirodymai Berlyno valstybinėje operoje „Unter den Linden“, Liuksemburgo filharmonijoje, Paryžiaus Madeleine bažnyčioje, Lietuvos nacionalinės filharmonijos Didžiojoje salėje, Maria Laach abatijos bažnyčioje ir daugelyje kitų išskirtinių Europos, Jungtinių Amerikos Valstijų bei Azijos koncertinių erdvių. Choro kūrybinėje biografijoje atsirado dar viena ypatinga scena – garsioji Berlyno filharmonija, kurioje „Dagilėlio“ pasirodymą publika palydėjo atsistojusi. Per daugiau nei tris dešimtmečius choras savo muzika ne tik pelnė tarptautinės publikos pripažinimą, bet ir tapo ryškiu Šiaulių bei Lietuvos chorinės kultūros ambasadoriumi pasaulyje.

Nuo Šiaurės Amerikos iki Kinijos ir didžiųjų Europos muzikos centrų „Dagilėlio“ koncertus lydi publikos ovacijos ir aukšti muzikos profesionalų įvertinimai. Įsimintini choro pasirodymai Vašingtono Šv. Mato katedroje Jungtinėse Amerikos Valstijose, Kornvalio grafystės Truro katedroje Jungtinėje Karalystėje, Lietuvos nacionalinėje filharmonijoje, Prancūzijoje, Vokietijoje, Šveicarijoje, Italijoje, Lenkijoje ir kitose šalyse ne kartą pelnė klausytojų pripažinimą. Ypatingo atgarsio sulaukė „Dagilėlio“ pasirodymas Kanadoje vykusiame „Collingwood“ muzikos festivalyje: festivalio organizatoriai chorą pristatė kaip vieną žymiausių Baltijos regiono chorų, jo atliekamą muziką pavadino pasaulinio lygio menu, o koncertą – nepamirštamu muzikiniu įvykiu, sužavėjusiu skambiais balsais ir emocine įtaiga.

Ypatingas ryšys „Dagilėlį“ sieja ir su Jungtinių Amerikos Valstijų publika. Į šią šalį choras sugrįžo jau penktą kartą, o šiais metais dalyvavo prestižiniame Idaho tarptautiniame chorų festivalyje bei koncertavo Stephenso scenos ir atlikėjų menų centre („Stephens Performing Arts Center“).

„Dagilėlį“ lydėjęs itin šiltas publikos priėmimas dar kartą paliudijo, kad choro muzika geba peržengti kalbos ir kultūrų ribas, o jaunųjų Lietuvos dainininkų balsai yra laukiami ir vertinami anapus Atlanto.

Išskirtinę vietą „Dagilėlio“ kūrybinėje biografijoje užima stambios formos vokalinės ir simfoninės muzikos kūriniai, reikalaujantys iš jaunųjų dainininkų aukšto vokalinio meistriškumo, muzikinės brandos ir profesionalumo. Bendradarbiaudamas su žymiais Lietuvos orkestrais, choris, dirigentais ir solistais, „Dagilėlis“ yra parengęs ir atlikęs įspūdingą pasaulinės bei lietuvių muzikos programą. Platus repertuaras leidžia „Dagilėliui“ būti ne tik savarankišku koncertiniu choru, bet ir lygiavėriu didelės apimties profesionalių muzikinių projektų dalyviu.

Aukštą „Dagilėlio“ meninį meistriškumą liudija įspūdinga tarptautinių konkursų pergalių istorija. Daugiau nei du dešimtmečius choras aukščiausius įvertinimus pelno prestižiniuose choralinės muzikos konkursuose įvairiose pasaulio šalyse. „Dagilėlio“ laimėjimų kolekcijoje – Grand Prix, aukso medaliai, aukso diplomai, pirmosios vietos ir pirmosios vietos konkursuose Vokietijoje, Italijoje, Čekijoje, Kinijoje, Latvijoje, Slovakijoje, Lenkijoje ir Lietuvoje. Tarp ryškiausių pergalių – Grand Prix ir du aukso medaliai tarptautiniame chorų konkurse „Mundi Cantat“ Olomouce, Grand Prix ir pirmoji vieta tarptautiniame sakralinės muzikos konkurse Kaune, pirmoji vieta ir aukso medalis prestižiniame „Guido d'Arezzo“ konkurse Italijoje, pirmoji vieta ir aukso apdovanojimas tarptautiniame chorų konkurse-festivalyje Pekine bei aukso diplomas ir GRAND PRIX tarptautiniame chorų konkurse „Giesmė Marijai“ Čenstakavoje.

- Aukso diplomas ir GRAND PRIX XIII tarptautiniame chorų konkurse „Giesmė Marijai“ Čenstakavoje (2024 m., Lenkija)
- I vieta X tarptautiniame chorų festivalio konkurse „ISOLA DEL SOLE“ Grado mieste (2022 m., Italija),
- I vieta XXI tarptautiniame jaunimo muzikos festivalyje – konkurse Bratislavoje (2022 m., Slovakija),
- I vieta tarptautiniame muzikos festivalyje – konkurse „Silver Bells“ Daugpilyje (2019 m., Latvija),
- Absoliučiai geriausio choro vardas ir Didžiojo prizo laimėtojas festivalyje – konkurse „Mes Lietuvos vaikai“ Klaipėdoje (2015 m., Lietuva),
- I vieta ir aukso apdovanojimas tarptautiniame chorų festivalyje – konkurse Pekine (2014 m., Kinija),
- I vieta tarptautiniame Vroclavo chorų festivalyje – konkurse „Vratislavia Sacra“ (2013 m., Lenkija),
- I vieta tarptautiniame chorų konkurse Lecco (2010 m., Italija),
- GRAND PRIX ir pirma premija tarptautiniame sakralinės muzikos konkurse Kaune (2007 m., Lietuva),
- GRAND PRIX ir du aukso medaliai tarptautiniame chorų konkurse „Mundi Cantat“ Olomouc (2006 m., Čekija),
- I vieta tarptautiniame chorų konkurse Romoje (2004 m., Italija),
- I vieta tarptautiniame Advento muzikos konkurse Prahoje (2002 m., Čekija),
- I vieta tarptautiniame konkurse „Music World“ Fivizzano (2000 m. Italija),
- I premija ir aukso medalis tarptautiniame chorų konkurse „Guido d'Arezzo“ Arezzo (1999 m., Italija),
- I vieta tarptautiniame vaikų ir jaunimo chorų festivalyje „Dainų versmė 98“ (1998 m., Lietuva),
- I vieta tarptautiniame chorų konkurse Gießen (1997 m., Vokietija).



WWW.DAGILELIS.LT

